

U nutiziale di

Santa Maria Poghju

2013

Le mot du Maire	3
Les réalisations	4
Echos de la Communauté de Communes	5
La dette	6
Le lagunage	8
L'école	10
La halte-garderie	11
Le port	12
Vie associative	14
Etat civil	16
Hommage	17
Patrimoine	18

Mairie de Santa Maria Poghju

Téléphone : 04 95 38 50 44

Télécopie : 04 95 38 47 34 - 04 95 39 40 89

Courriel : mairie.santamariapoghju@wanadoo.fr

Site internet : www.santamariapoghju.fr

Horaires d'ouverture au public

du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Edito Tempi è tempi

Dapoi seculi, a cumuna era à u centru di a vita economica, suciale, è culturale di i paisani. Pochi eranu quelli chì si staccavanu di i so lochi di nascita. Avà, i nostri usi anu cambiatu. I paesi spupulati ùn sò più ch'è i testimonii di issu passatu. Oghje ghjornu, u bisognu, più chè a lege, ubligheghja à a creazione di cumunità di cumune cumu quella di a Costa Verde.

U megliu serebbe ch'ellu esiste una sul'darità frà l'abitanti di isse cumune. Si pò dì un' identità allargata chì permetterebbe di trattà i problemi attuali di manera cullettiva. A cumuna di Santa Maria Poghju hè pronta à dà capu in issu sensu.

Pour ce qui est de la résolution des problématiques actuelles liées au fonctionnement des communes, la solidarité ne se divise pas.

Pace è salute. Vi pregu à tutti bon' dì è bon'annu è bon' capu d'annu.

Antone Leonelli, primu aggiuntu

Le mot du Maire A parolla di u Merre

Poghjulacce, Poghjulacci,
mesdames, messieurs,
Chers concitoyens,

A l'aube de cette année nouvelle, mes premières pensées vont à ceux qui, hélas, nous ont quittés et à tous ceux qui sont dans la peine et dans le besoin.

Nous traversons, comme chacun le sait, un cap difficile tant sur le plan économique que sur le plan social. Les attentats et les crimes commis récemment sur notre île, attestent malheureusement du contexte dramatique dans lequel nous vivons.

Aussi, nous faut-il continuer à œuvrer pour respecter les engagements que nous avons pris il y a maintenant trois ans. Le rétablissement budgétaire qui reste notre priorité n'est pas encore atteint certes, mais force est de constater que nous avons considérablement diminué notre déficit : il se trouve réduit à ce jour de plus de 80%.

Nous savions que « la route serait longue et que la pente serait raide » mais nous maintenons notre cap contre vents et marées et je reste convaincu que tous ensemble nous allons aboutir car « la victoire aime l'effort ». Amat victoria curam ...

Chì u 2013 sia l'annu di a realizazione di i scopi è prugetti cuncipiti uni pochi d'anni fà è chì ci permetterebbenu di fà smarisce qualchi penseri nostri.

A tutti voi altri, a pace, u benistà, è a salute.

Le Maire
François MELA

Réalisations

Hè statu fattu...

La route de la voie ferrée A strada di l'anzianu caminu di ferru

Une portion de l'ancienne voie ferrée allant de la carrosserie Santini jusqu'à l'ancienne gare routière a été rénovée en totalité. L'éclairage public a été installé avec la pose de vingt lampadaires. Ces travaux ont pu être entrepris grâce au concours de la Collectivité Territoriale de Corse qui a consenti à une aide importante eu égard à l'urgence des travaux et à nos difficultés financières.



Sécurisation du nouveau parking A ferriata arrimbata à u parcheghju

Les travaux d'aménagement du parking sud se sont achevés avec la pose de la grille de sécurité en fer forgé.

Réfection de la charpente de la maison du temps libre. Emu da trattà l'intempiatura di a nostra sala di passatempi

La charpente de la maison du temps libre étant infestée de capricornes, elle sera entièrement traitée en ce début d'année.

Vers une mise aux normes du hangar communal Messa in cunfurmità di u depositu cumunale

Le hangar communal situé à Pevechju est désormais pourvu d'une alimentation en eau potable et en eau brute. Reste à prévoir l'installation d'une cabine sanitaire.

Echos de la Communauté de Communes

Transfert de la compétence de l'assainissement

Depuis le 1er juillet 2012, la Communauté de Communes est compétente en matière d'assainissement. Elle va, comme prévu, procéder à la mise en conformité du lagunage avec entre autre l'ouverture d'un nouveau bassin et la mise en place du procédé d'aération. Actuellement, le lagunage accueille les eaux usées des plaines de Santa Maria Poghju, San Nicolao, Santa Lucia, Poghju Mezana.

Cf article « lagunage » page 8

Intégration des communes de l'Alesani.

Depuis le 1er janvier 2013, dans le cadre du schéma intercommunal de coopération imposé par les services de l'Etat, neuf communes de l'Alesani ont intégré la Communauté de Communes de la Costa Verde. Nous passons ainsi de 14 à 23 communes.

La Communauté de Communes de la Costa Verde :
E cummune di a Costa Verde sò:

Cervioni; Santu Niculau; Santa Lucia di Moriani; Santa Maria Poghju;
San Ghjulianu; San Ghjuvanni di Moriani; E Valle di Campulori;
Sant'Andria di u Cotone; Santa Riparata di Moriani;
Tagliu Isulacciu; Talasani; U Poghju Mezana;
Vilone Ornetu; Peru Casevechje;
I Perelli; E Valle d'Alisgiani; L'Ortale; Novale; U Petricaghju; U Tarano;
Felce; Piupeta; I Piazzali.

Le traitement de la dette

Le problème de la dette suscite encore des questionnements. L'importance du gouffre financier nécessite toujours un traitement spécial de notre commune qui reste soumise au régime du « Marc-l'Euro » depuis des années. Pourtant, une évolution se dessine et la perspective de présenter un budget équilibré dans un proche avenir semble désormais réalisable.

Il nous faut tout particulièrement remercier le Conseil Exécutif de la Corse, notamment en la personne de son président Monsieur Paul Giacobbi, pour son précieux concours.

D'autre part, tous les créanciers institutionnels (Conseil Général, Préfecture de la Haute-Corse, Service Départemental Incendie et Secours, Communauté de Communes de la Costa Verde, le SIEGNE, EDF, Direction Départementale des Finances Publiques, Trésorerie Générale) ont joué le jeu et ont montré leur volonté d'apporter leur pierre à l'édifice.

Leur aide appréciable sous forme de subvention exceptionnelle et de renoncement aux intérêts dus a permis d'entrevoir une issue favorable.

De même, les banques, sensibles au souhait de sortir par le haut de cette situation, ont consenti des efforts importants (Caisse Régionale du Crédit Agricole de la Corse, Crédit Foncier d'Alsace et de Lorraine, Caisse des Dépôts et Consignations).

D'ores et déjà, le Crédit Agricole a ramené sa créance de 2,3 millions d'euros à 1,3 millions d'euros. Un échéancier permettant le remboursement sur vingt ans avec un différé de deux ans (première échéance en août 2014) a été établi.

Un seul bémol : pour l'instant, le crédit foncier n'a pas encore formulé ses propositions quant à l'effacement des indemnités de retard.

Notre commune a bien entendu participé à cet effort apportant ainsi sa pierre à l'édifice et venant étoffer à son tour la « corbeille de la mariée ». Au-delà des taxes locales toujours élevées, notre collectivité a dû hélas consentir à se séparer de son dernier lopin de terre (11000 m²) : le dernier symbole, la parcelle de « l'Olivettu », est en passe d'être vendue dans sa totalité.

SANTA MARIA POGHJU

Le processus de désendettement de la commune sur la bonne voie

À Santa Maria Poghju, on est depuis plusieurs mois sur une procédure positive au régime des dettes communales. Un régime fiscal progressif de cette dette communale a en effet été adopté et a maintenant permis aux élus de Santa Maria Poghju de faire face à la dette communale. Une véritable des relations concertées, se un peut affirmer aujourd'hui que la situation locale favorisée.



Le maire et ses adjoints lors de la signature du contrat de prêt avec Paul Tomarini. (Photo J.F.)

Le maire et ses adjoints lors de la signature du contrat de prêt avec Paul Tomarini. (Photo J.F.)

VISITE CANTONALE / PAR JACQUES PAOLI

La commune de Santa Maria Poghju peut entrevoir des jours meilleurs

Comme il l'avait explicitement annoncé, le président du Conseil Général, Joseph Castelli aime à se rendre dans les différents cantons du territoire. Ce qui lui donne l'occasion de rencontrer les élus et de débattre avec eux de leurs problèmes et leurs attentes.

En ouverture de la réunion organisée en mairie de Santa Maria Poghju, à laquelle les maires et conseillers municipaux de Campuloru-Moriani étaient invités à participer, le président a réitéré sa promesse, ajoutant qu'il était dans cette région « comme chez lui », pour avoir bon nombre de souvenirs d'enfance sur la marine de Prunato, d'où sa maman est originaire. Un bonheur mêlé à la tristesse, et une pensée pour Claude Oliveci et Dominique Domarchi : « Comment ne pas penser à nos deux élus en venant sur ce territoire qu'ils ont très largement contribué à développer ? »

L'émotion faisait place au pragmatisme lorsque le président confirmait la bonne nouvelle de cette journée concernant la situation de la municipalité de Santa Maria Poghju : « On est sur une procédure positive du règlement de la dette communale. C'est ce qui est ressorti d'une récente réunion tenue à Bastia en présence du président Paul Giacobbi qui s'est particulièrement investi pour que le problème de Santa Maria Poghju trouve une solution. On peut dire aujourd'hui que cette commune peut entrevoir le bout du tunnel ».

Le président Giacobbi qui avait été convié à cette réunion cantonale confirmait à son tour la bonne nouvelle. Le maire Fernan Mela remerciait publiquement les deux présidents pour l'intérêt qu'ils ont su porter à sa commune et du beau cadeau qu'elle venait de recevoir. À Santa Maria Poghju il y avait comme un air de fête... Un peu comme si « le Père Noël était passé avec deux mois de retard », comme s'est plu à le souligner l'édile. Et parce qu'une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, Joseph Castelli a assuré les communes de Campuloru-Moriani du soutien du Département en collaboration étroite avec leur conseiller général Pierre-Louis Nicolai. C'est dans cet esprit de confiance mutuelle que le débat s'est instauré, de manière constructive, avec en ligne de mire l'état du réseau routier qui fera prochainement l'objet d'une réunion spécifique. Le Campuloru-Moriani est sensible à il en bon ordre de marche.



Les élus de Campuloru-Moriani réunis autour de Paul Giacobbi et Joseph Castelli sur la place de Taverna.



Président des élus présents, Marie-Thérèse Oliveci, Marc Nicolai, Marcel Testarini et Jean-Antoine Sangrignani.



Le maire, Fernan Mela, n'a pas caché sa satisfaction de recevoir le président de l'Exécutif, Paul Giacobbi, le président du Conseil Général, Joseph Castelli et Pierre-Louis Nicolai, conseiller général.

L'Informateur Corse Nouvelle - Journal du 9 au 15 mars 2012 - N° 6404 - Page

Le lagunage

Un procédé d'assainissement pour le développement durable...

Les procédés d'épurations des eaux usées sont nombreux et multiples. Ils peuvent être biologiques ou physico-chimiques avec des contraintes variables. En Corse, seule deux microrégions ont adopté le procédé d'épuration par lagunage. Il s'agit de la station de Zilia et de Santa Maria Poghju. Cette dernière a été mise en service le 31 décembre 1987, sa capacité nominale est de 7500 habitants ; elle a reçu plus de 25 000 équivalent habitants en période de pointe estivale.

Principe du lagunage

Le principe de l'épuration des eaux usées par lagunage naturel ou écologique est connu depuis l'Antiquité. Il était déjà utilisé dans la Chine ancienne et dans la Grèce antique pour l'élevage des poissons, ainsi que par les Romains par exemple, dans des bassins de décantation où on laissait " faire la nature "

En fait, une station de lagunage est une succession de bassins de rétention peu profonds dans lesquels l'eau s'écoule lentement par gravité. Dans chacun de ces bassins, stagne une tranche d'eau où évolue un écosystème particulier. Cette technique permet essentiellement de s'appuyer sur une association biologique couvrant toute une chaîne alimentaire, à savoir ; les bactéries aérobies (qui ont besoin d'oxygène), les bactéries anaérobies (qui n'ont pas besoin d'oxygène), les algues ou phytoplancton et le zooplancton dans certains cas. Cette chaîne de dépollution se résume à une décantation des particules solides, à la filtration des effluents à travers les algues et le plancton, à la dégradation de la matière organique par les bactéries et l'action germicide du rayonnement solaire et particulièrement des UV.

La technique du lagunage est particulièrement bien adaptée aux petites communes rurales où de grandes surfaces sont disponibles. Pour assurer une bonne fiabilité de fonctionnement, on dispose généralement trois à quatre bassins en série ; le premier étant beaucoup plus profond que les autres car il s'agit d'un lieu de décantation plus important.

Il existe plusieurs types de lagunage :

Le lagunage naturel de la Station de Santa Maria Poghju

Le lagunage naturel est la technique la plus simple et la plus rustique. Le principe de fonctionnement repose sur une dégradation aérobie biologique de la phase dissoute par les bactéries libres, l'oxygène étant fourni par les algues, en période diurne, grâce aux mécanismes naturels de la photosynthèse.

L'eau arrive dans le premier bassin au niveau du point rouge (cf. vue aérienne).

Au fond du premier bassin, les bactéries anaérobies dégradent les sédiments issus de la décantation de la matière organique. Cette dégradation entraîne un dégagement de gaz carbonique et de méthane

Dans le bassin 2, la tranche d'eau supérieure est exposée à la lumière ce qui permet l'apparition d'algues qui produisent l'oxygène nécessaire au développement des bactéries aérobies. Le gaz carbonique formé par les bactéries ainsi que les sels minéraux contenus dans les eaux usées permettent aux algues de se multiplier.

Dans le bassin 3, l'eau s'éclaircit, les algues se développent, de petits animaux microscopiques apparaissent.

Le bassin 4 est un bassin de maturation. L'eau finit de s'épurer, le zooplancton se développe, on trouve des larves de libellules, des oiseaux d'eau et quelques fois des anguilles.

A la sortie de ce dernier bassin, les eaux épurées sont rejetées par un émissaire (flèche jaune) en mer.

8

Avantages-inconvénients

Les inconvénients sont assez limités ; le principal est l'emprise au sol ; un rendement plus faible en hiver ; et un risque de mauvaises odeurs en cas de dysfonctionnement.

Les avantages sont multiples ; très bonne intégration paysagère ; excellente élimination de la pollution microbiologique ; faibles coûts d'investissement ; entretien facile et économique ; procédé rustique et écologique ; valorisations aquacole et agricole possibles (biomasse, boues effluent...) ; fréquence de curage des boues de 10 à 15 ans ; participe à la biodiversité (plantes, oiseaux...)

Un autre type de lagunage

Le lagunage aéré est une variante du lagunage naturel. La première des lagunes est aérée par un brassage mécanique, ce qui permet de réduire la taille des bassins. Dans l'étage d'aération, les eaux usées sont dégradées par des micro-organismes qui consomment et assimilent les nutriments.

Le lagunage aéré est donc une technique d'épuration biologique par culture libre de bactéries avec un apport artificiel d'oxygène.

Ce procédé d'aération est d'ailleurs envisagé dans le cadre de la mise en conformité du lagunage situé sur notre commune.

Finalement, le procédé d'épuration par lagunage, bien que nécessitant une emprise foncière, est peu coûteux, écologique et rustique puisqu'il ne recourt à aucun produit chimique ni aucune énergie. Il s'agit, sans doute, d'une technique à promouvoir dans le cadre du développement de nos territoires.



9

L'école A scola

Récolte des olives à l'école Oliu nustrale

Les 21 et 22 octobre derniers, les parents se sont joints aux élèves pour cueillir les olives : la récolte s'est faite sur les oliviers entourant l'école et a ramené 204 kg d'olives.

De la Toute Petite Section au CM2, tous les enfants ont participé.

Le Moulin de Prunete s'est associé à l'opération en offrant le traitement des olives récoltées. Au final, 21 litres d'huile d'olives serviront à la confection d'un petit cadeau destiné à chaque élève.



Le point sur la halte-garderie

Après les vicissitudes qu'a connues la crèche, un nouveau bureau a pris le relais avec comme ambition d'assurer la pérennité de la structure dont l'utilité n'est plus à démontrer. Elle accueille une cinquantaine d'enfants domiciliés dans toute la Costa Verde encadrés par un personnel dévoué.

Cependant, les difficultés demeurent. L'avenir de la crèche reste incertain : au-delà du préjudice financier subi et non encore soldé, et d'éventuelles poursuites judiciaires, le problème des aides et des subventions demeure. Il semblerait cependant que des solutions soient envisageables à moyen terme : une grande majorité des enfants accueillis étant issus des communes avoisinantes, celles-ci pourraient participer financièrement au fonctionnement de la structure.

Bureau actuel :

Présidente : Mme Christiane LEONELLI
Secrétaire : Mme Françoise AMBROSINI
Secrétaire adjointe : Mme Laure GARNERO
Trésorier : M. Jean Louis CRETON

Directrice : Mme Françoise MORETTI



Initiation aux arts martiaux

D'octobre à décembre, les élèves de CM1/CM2 ont découvert les arts martiaux sous la houlette de Fernand Capizzi, professeur d'art martial.

Tous les jeudis matin, à la maison du temps libre, les élèves apprennent la discipline, les règles fondamentales et les techniques de base.

Compte-tenu de l'engouement suscité par cette activité, l'opération sera renouvelée l'an prochain.

Petits boulangers I panatteri

Comme chaque année, monsieur Sales a livré les secrets de la boulangerie aux élèves de Vanga di l'Oru.



Le port

U portu

Nous aurons avant tout une pensée pour deux amis qui nous ont quittés prématurément : d'abord le Docteur Jean-Paul PREZIOSI, vice président et administrateur de la régie du port de Taverna, disparu au mois d'avril, ensuite Guy ALBERTINI, notre ancien collègue, qui s'est éteint en novembre dernier.

Sur le plan de l'investissement, 2013 s'avère être une année importante :

Tout d'abord, elle verra le réaménagement du ponton DARIA avec la pose d'un platelage neuf ainsi que l'installation de bornes électriques avec adduction d'eau, changement des chaînes-mères et mise en place de pendilles neuves. Il en sera de même pour les quais SUD-OUEST et NORD avec au final la création de 68 arceaux supplémentaires.

De plus, pour la saison à venir, nous serons enfin équipés d'un bloc douches-sanitaires entièrement rénové avec installation d'un accès pour les personnes à mobilité réduite.

Plan de financement :

- Subvention ETAT-CTC-ATC (contrat de projet 2007/2013, mesure 3.1.3 plan nautique régional) : 40% soit 93 493,20 €
- Subvention Conseil Général Haute Corse : 40% soit 93 493,20 €
- Autofinancement régie : 20% soit 46 746,60€

Le deuxième grand chantier de l'année consistera dès octobre prochain à la mise en place des aménagements environnementaux conformes à la législation. Ils visent la protection de la qualité du milieu marin tout en offrant aux plaisanciers des équipements et une aire de travail performants. Une démarche de labellisation « Port Propre et Accueillant » est désormais engagée.

Le diagnostic préliminaire avait été réalisé en 2006 par le bureau d'étude BCEOM. Nous avons ensuite retenu par voie d'appel d'offres le groupe FR ENVIRONNEMENT NAUTIQUE, et le cabinet Caporossi pour la maîtrise d'œuvre dont le sous-traitant IN VIVO Environnement a réalisé l'étude d'impact de ces travaux.

Plan de financement : Réhabilitation de l'aire de carénage

Le montant des travaux s'élève à (hors taxes) : 1 372 202,50 €

dont : coût des travaux : 1 274 267 €

maîtrise d'œuvre : 49 217,50 €

loi sur l'eau : 17 880 €

coordination des travaux : 4 500 €

aléas des travaux : 26 505 €

Financement :

- Agence de l'Eau : 16,30% soit 223 765,30 €
- Office de l'Environnement : 6,84% soit 93 856 €
- FEDER : 36,70% soit 503 620 €
- Autofinancement Régie : 40,16 % soit 551 127, 75 €



Vie associative L'associi

La Compagnie des Mines de Rien

Nouveau à Santa Maria Poggio

Créée en novembre 2004, La Compagnie des Mines de rien est une association loi 1901.

Elle entreprend à la fois un travail de recherche et de création autour des Arts de la rue et du spectacle ainsi qu'une démarche pédagogique auprès du public grâce à ses ateliers.

La Compagnie des Mines de Rien se veut un lieu d'échange, de formation, de création et de partage ... un lieu où l'on peut rêver tout haut !

Les ateliers artistiques sont développés dans un réel souci de transversalité, de cette façon le théâtre côtoie le cirque et la danse, les arts aériens (trapèze, tissu...) jouent les comédiens, la musique imprègne tout ce beau monde au service de l'art et de l'imagination.

Ainsi vous sont proposés : des ateliers de théâtre, de cirque et trapèze, d'acrobatie au sol & équilibre, d'expression corporelle & rythme mais également des spectacles et des créations en tout genre.

Ateliers de théâtre

Le jeu dramatique est abordé par le biais d'exercices et de jeux à la fois techniques et ludiques. Sont alors en jeu le corps, l'espace, la voix, la diction, le rythme, le rapport à l'autre, l'écoute, le regard et bien entendu le texte et l'improvisation.

Pour l'enfant, le théâtre s'inscrit dans la continuité du « jeu » naturel en y ajoutant les notions de règles, d'échange, de respect et de création.

Pour l'adolescent, il devient un outil de communication qui lui permet de s'exprimer, de développer ses idées et d'enrichir son capital culturel. Outil de développement de l'individu, le théâtre aide à lever certaines inhibitions, optimise l'imagination et permet d'oublier le stress quotidien, il apprend à vivre ensemble puisqu'il est par essence une aventure collective.

Enfin, pour les adultes, il s'agit de « réapprendre » à jouer, partager et recevoir, respecter l'autre dans un but commun : la créativité.

Ateliers de cirque et trapèze

Les arts du cirque s'enseignent dans le respect de l'individu et de son corps. Chacun y a sa place. Les disciplines attachées au cirque concilient la dimension d'exploit, de prouesses techniques, d'émotion et de dépassement de soi avec celle de composition, de créativité, de poésie et de chorégraphie.



Les arts du cirque combinent :

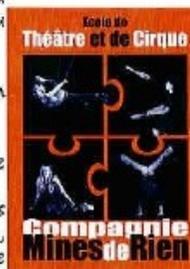
La jonglerie : balles, foulards, anneaux, assiettes chinoises, bâton du diable, diabolo...

L'acrobatie au sol : acrobaties, main à main, acro sport, mini tramp...

L'acrobatie aérienne : trapèze fixe, tissu aérien, corde lisse, hamac, cerceau aérien, trapèze ballant...

L'équilibre sur les mains ou sur objet : boule, rolla bolla, fil, échasses, monocycle...

Jeu de clown : jeu d'acteur, burlesque, maquillage, masque...



La pratique des arts du cirque contribue au développement des capacités :

- Physiques : force, souplesse, coordination...
- Cognitives : compréhension, mémorisation, imagination, abstraction...
- Informationnelles et perceptives : informations visuelles et sonores
- Décisionnelles : choix techniques, initiative, projet, composition
- Affectives : en tant qu'interprète avoir « du cran », se concentrer, s'adapter et en tant que spectateur développer son sens esthétique, son regard, son approche...



Natacha CONTI : responsable artistique & pédagogique/ Chargée de cours.

Formation en arts du spectacle et conception de projet culturel (Master 1)

Formation théâtre de 2002 à 2010 : cours Florent, ARIA (théâtre de Molière avec René Loyon), Ecole de mime Ivan Baiocchi (Paris), Sudden théâtre (Paris), stage de Voix avec Richard Armstrong, stage de Burlesque avec Gérard Chabanier, formation théâtre corporel avec Thomas Mettler et la Cie Art' Mouv, formation aux techniques d'improvisation chorégraphique et théâtrale avec la compagnie art'mouv, formation aux masques de caractère et formes légères avec Stéphane Gallet à l'ARIA... Formation pédagogique auprès de Véronique Ascensio (3 ans de Conservatoire Henri Tomasi, Bastia)

L'équipe :

Loïc SEKLI : artiste/chargé des cours



Formation musicale au conservatoire Henri Tomasi, formation en arts de spectacle. Artiste de café-concert durant 10 ans. Formation en théâtre et mouvement : Sudden théâtre (Paris), école de mime Ivan Baiocchi (Paris), stage de voix avec Richard Armstrong, stage de Burlesque avec Gérard Chabanier, formation théâtre corporel avec Thomas Mettler et la Cie Art' Mouv, formation aux techniques d'improvisation chorégraphique et théâtrale avec la compagnie art'mouv, formation aux masques de caractère et formes légères avec Stéphane Gallet à l'ARIA... Formation pédagogique auprès de Véronique Ascensio (3 ans Bastia, Conservatoire Henri Tomasi). Formation cirque : piste l'Azur à Nice, obtention du brevet d'initiateur aux arts du cirque en juin 2011.

Les ateliers que nous proposons sur la commune :

Salle de la Maison du temps libre de Vanga di l'Oru

Le SAMEDI

Cours de cirque & trapèze pour les enfants

(à partir de 6/7 ans)

11h-12h15

Cours de théâtre

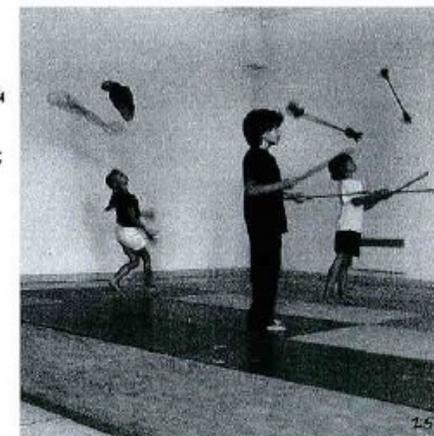
(à partir de 7 ans)

13h30- 14h45

Cours de cirque et trapèze

(à partir de 12 ans)

14h45-17h



Etat civil Année 2012

MARIAGES

Olivier ROBIN et Patricia NOQUES, le 09/06/2012
Jean-Marc LEGGIO et Florence RETALI, le 23/06/2012
André DA SILVA REI TIAGO et Elena ROSCA, le 09/07/2012
Christian Michel BATALLER et Doriane Geneviève Danièle FOULON, le 25/08/2012
Jacques CIAVALDINI et Véronique Marcelle PERSONNE, le 25/08/2012

NAISSANCES

Téo Pierrot DUBUCHE, le 13/02/2012
Siria Mattea FRANCESCHI, le 14/05/2012
Lorenzu GIUDICELLI, le 12/07/2012
Aubane SAUVAIN-DESNOS, le 15/07/2012
Ghjuliana PASQUALI, le 22/07/2012
Yanis BOUTTERB, le 04/11/2012
Maelys Aïssata LUCCIANI, le 21/11/2012

DECES

Sylvana ALESSANDRI épouse VAN DER BORCHT, le 11/01/2012
Giuseppa SPANO épouse NAPOLI, le 24/01/2012
Pierre Paul VADI, le 08/03/2012
Toussaint Mathieu MILANI, le 19/03/2012
Jean Paul PREZIOSI, le 24/04/2012
Laure Marie Nina BONAVITA épouse ABEL, le 05/05/2012
Chantal Catherine BOURGERETTE épouse BERRY, le 14/05/2012
Yolande QUIZIOU, le 13/06/2012

Recensement Ci anu da cuntà !

Comme tous les cinq ans, une nouvelle campagne de recensement est organisée par l'INSEE. Elle se déroulera cette année du 16 janvier au 16 février. Le meilleur accueil devra être réservé aux agents recenseurs qui viendront frapper à votre porte.

Hommage Si ne sò andati..



Indéniablement Cervionais, Pierre VADI avait pourtant volontiers pris goût à la douceur de vivre à SANTA MARIA POGHJU.

Durant près de quarante ans, auprès de Marie-Ange, son épouse, il a partagé nos joies, nos peines et nos combats. Il était aussi le papa de notre ami Luc Vadi, conseiller municipal.

Depuis qu'il s'était retiré de la carrière militaire, il consacrait son temps et son énergie au service des associations corses vouées aux meilleures causes.

Il nous a quitté, le 8 mars dernier, à la veille de ses 84 ans. Nous regretterons d'avoir perdu en lui l'homme d'action, l'homme de cœur et surtout un camarade à toute épreuve.

Cerviunincu, è più precisamente Pentunacciu, Petru VADI avia sceltu di campà in u bellu paese di U Poghju. Qui, avia trovu un locu chetu in un quadru maravigliosu. Hà spartutu numerose stonde cù a so moglia Maria Anghjula è i so figlioli Manuellu è Lucca (cunsiglieru municipale in a squadra attuale). Petru VADI era un militare di carriera. Hà fattu assai per l'associ cunsacrate à e cause ghjuste. A so opera maiò sterà l'apertura di a Strada di A Scupiccìa in l'annate settanta. Per ellu, ghjera a so manera di ringrazià a Madonna. Si n'hè andatu l'8 di marzu à l'età di 84 anni. Mancherà assai à a so famiglia è à tutti i so amichi.

Madame Laure ABEL

Une figure du village a disparu. Madame ABEL était la doyenne résidente à u Poghju. Sa gentillesse alliée à sa discrétion faisait d'elle un personnage attachant, et apprécié da tutti i paisani. Elle représentait l'un des derniers témoins d'une époque révolue. Elle incarnait l'image di a mamma autour de laquelle la famille se réunissait. Elle est partie entourée de l'affection de ses enfants, petits- enfants et arrière- petits-enfants qu'elle chérissait et qui le lui rendait bien.



Stu mese di maghju fù una gattiva stonda per u nostru paese. Si n'hè andata in l'altru mondu a nostra antenata madama ABEL Nina.

Ella chì primurava à tradizione, i ripasti in famiglia, ella chì campava cun l'amore di so figliulini, ella chì dava capu à tutti i soi, sempre à l'ascoltu è pruntu à dà è aiutà. Di fronte à una vita straziera, hà sappiutu fà per u megliu quand'ella ci vulia. Un ci scurderemu micca.

Patrimoine Patrimoniu

La pievanie

Santa Maria Poghju à la redécouverte de son passé

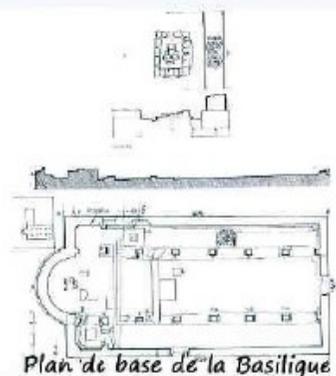
Entre le 11 et le 24 septembre, la FAGEC (Fédération d'Associations de Groupements pour les Etudes Corses), a poursuivi, presque comme chaque année, le chantier de restauration de la basilique piévane de SANTA MARIA, siège religieux de la "Pieve di MORIANI", repéré dans les années 1968 en bordure des propriétés MARCHETTI. A cette occasion le Maire François MELA, accompagné du Doyen FILIPPI -notre Prêtre et Poète GREGALE- est venu rendre visite à la joyeuse équipe d'étudiants qui travaillaient valeureusement sur ce site médiéval, sous la direction de François PINI, son maçon spécialisé. De cette fructueuse rencontre est né le projet de mettre en commun les ressources de la région afin de valoriser cet important édifice religieux. C'est en effet ici que, de siècle en siècle, on a baptisé les générations de chrétiens qui ont fait souche des familles de tous les villages environnants, regroupés depuis au sein de la Communauté de Communes de la COSTA VERDE.

L'actuel Canton du MORIANINCU lui-même n'a pas surgi du néant; il a tout simplement emprunté à notre vieille Piévanie - la "vecchia plebania" de SANTA MARIA - les limites administratives et politiques qui le circonscrivent encore. Ainsi, dans la terre et dans la pâte des hommes, se prolonge la survivance d'une structure dont le liedit continue de s'en référer obstinément à notre Sainte patronne. Malgré l'évidence criante des souffrances qui lui ont été infligées par la rude conjoncture historique et en dépit de l'acharnement des envahisseurs successifs à démanteler ses hauts murs (aujourd'hui disparus à tout jamais), notre basilique n'a jamais renoncé à exister dans sa plénitude. Toujours désignée dans les textes du XVIIIème siècle comme la "Chiesa matrice" de notre Pieve (Cf. Rapport de la Visite épiscopale de Mgr MARIANI), elle a vaillamment affronté les outrages du temps. Au nom de sa prééminence, fermement établie depuis ses origines, et en vertu de son indéniable prestige patrimonial, elle a réussi à conserver toute sa majesté.

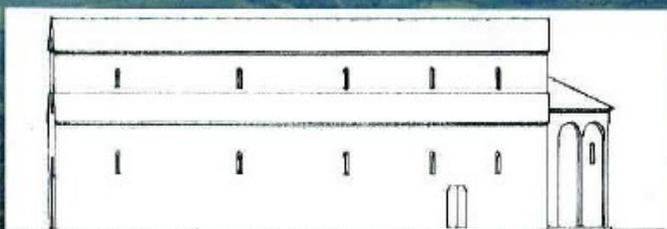
Que la paix ne soit pas de ce monde, de MARIANA à SANTA MANZA, la Plaine Orientale peut en attester. A peine arrachée à ce qu'on appelait "la Paix Romaine", elle a été condamnée à subir en rafale pendant des siècles toutes les agressions qui sévissaient sans relâche sur le pourtour du Bassin méditerranéen. Livrée à l'insécurité permanente, elle a appris à s'organiser solidairement pour se défendre. Après le flot des invasions barbares, elle a su résister aux incursions et aux razzias des Maures, jusqu'à l'irruption des pirates barbaresques, avides d'étendre leur impitoyable domination sur les mers. Elle n'en a pas moins survécu contre vents et marées jusqu'à nos jours...



Les travailleurs sur le site de la Piévanie de Santa Maria



Plan de base de la Basilique



Reconstitution hypothétique des façades de l'ancienne Piévanie du Murianincu, selon l'architecte Jean PIETRI



Le site actuel de la Piévanie



Association des mines de rien
Théâtre Cirque Trapèze